# MYSORE LEGISLATIVE COUNCIL

*Friday, 8th March 1968.*

The House met in the Council Chamber, Vidhana Soudha, Bangalore, at Fifteen Minutes past Two of the Clock.

[MR. CHAIRMAN (Sri S. C. EDKE) in the Chair.]

---

## STARRED QUESTIONS

**(to which oral Answers were given)**

### Pay Scales of Music Teachers

47. **Sri S. MUKUNDA RAO** (Teachers' Constituency).—

Will the Minister for Agriculture and Education be pleased to state:—

(*a*) whether the Music Teachers appointed in High Schools prior to January 1962 are given the scale applicable to diploma holders even if they do not possess a diploma in Music;

(*b*) the reasons for not giving similar treatment to the drawing teachers and Physical Education Teachers?

*A*.—**Sri K. V. SHANKARA GOWDA** (Minister for Agriculture and Education).—

(*a*) No.

(*b*) Does not arise.

**Sri S. MUKUNDA RAO.**—On the strength of a Government order dated 16th October 1962 the D. P. I. issued a memo on 18th February 1963 saying that all Music Teachers in high schools and training institutions who were allocated in the revised scale of pay Rs. 60—120 from 1st January 1957 are eligible to be allocated to the revised pay scale of Rs. 110-220 from 1st January 1957 irrespective of the qualifications prescribed. These people who have been allocated in Rs. 60-120 are non-diploma holders.

Sri K. V. SHANKARA GOWDA.—There is no such thing as diploma holder so far as music teachers are concerned. Prior to 1962 there were some teachers with S. S. L. C. qualification and music proficiency. There were also some teachers with non-S. S. L. C. qualification and music proficiency. According to this Government order, whether they are S. S. L. C. with music proficiency or non-S. S. L. C. with music proficiency they will be entitled to the scale 110 to 220. There is no such thing as diploma holder in music.

Sri S. MUKUNDA RAO.—In the integrated areas from Madras these music teachers were called Higher Grade Technical Teachers in Music and they were given the scale of Rs. 60 to 120. Drawing teachers who had also the Higher Grade Technical Teachers training certificate were also allocated to the scale Rs. 60—120. According to this memo, while music teachers were upgraded to 110–220, the Drawing teachers were not upgraded.

Sri K. V. SHANKARA GOWDA.—Drawing teachers with S. S. L. C. qualification and diploma holders of J. J. School of Arts are being paid according to the scale 110 to 220. Only S. S. L. C. with drawing certificate of one year are given the scale 60 to 120 but the teachers with 4 years' training have been given the scale 110 to 220.

ಶ್ರೀ ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಶೆಟ್ಟಿ.—ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಶಲತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುತ್ತೀರಿ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ.—ವಿವಿಧ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿವೆ. ಆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಸ್ ಮಾಡಿರಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮುಕುಂದರಾವ್.—ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮದರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಎಂಬ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಫಿಷಿಯನ್ಸಿ ಗ್ರೇಡ್ ಎಂದು ಇದೆ. ಆಲ್ಲಿನ ಡಿ. ಟಿ. ಸಿ. ಅವರಿಗೆ ಹೈಯರ್ ಗ್ರೇಡುಗಳ ಅಂದರೆ, 60–120 ಮತ್ತು 110-220 ಗ್ರೇಡು ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಮಾಸ್ಟರ್ಸ್‌ಗೆ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ 110-220 ಗ್ರೇಡನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ ಆ ಹೈಯರ್ ಗ್ರೇಡ್ ಇಲ್ಲ. ಹೊರಗಡೆಯವರಿಗೆ ಆ ರೀತಿ ಅಪ್‌ಗ್ರೇಡ್ ಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಏನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ.—ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಟೀಚರ್ಸ್‌ಗೆ ಮೂರು ಸಂಬಳ ಶ್ರೇಣಿಗಳಿವೆ. ಒಂದು 80-150, ಇನ್ನೊಂದು 110-220, ಮತ್ತೊಂದು 130-250. ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ. ಯಾಗಿ ಒಂದು ವರ್ಷ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಪಡೆದಿದ್ದರೆ ಒಂದನೆ ಗ್ರೇಡ್, ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ. 4 ವರ್ಷಗಳ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಪಡೆದಿದ್ದರೆ, ಎರಡನೆಯ ಗ್ರೇಡ್, ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಡಿಗ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವರಿಗೆ ಅಥವಾ ಪ್ರೋಸ್ಪೆ ಗ್ರಾಜುಯೇಟ್ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಮೂರನೆಯ ಗ್ರೇಡ್ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅವರು ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸಂಬಳ ಸಾರಿಗೆಗಳನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಪಿ. ರಾಜಣ್ಣ.—ಪಾರ್ಟ್ ಟೈಂ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳಿಗೆ ಏನು ಸಂಬಳ ಸಾರಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ.—ಆ ವಿವರ ಈಗ ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮುಕುಂದರಾವ್.—ನಾನು ಕೇಳುವುದು ಹೊಸ ಸಂಬಳ ಸಾರಿಗೆಗಳು ಬಂದ ನಂತರ ಇಂತಹವರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡುವಾಗ ಅವರುಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡದೆ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಸಂಬಳ ಸಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಆ ರೀತಿ ಕೊಡದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

Sri K. V. SHANKARA GOWDA.—The Music Teachers attain some sort of Proficiency. Therefore this grade is given to them. In case of Drawing Teachers with S. S. L. C. and one year's training, I do not think the grade of Rs. 110-220 should be given to them.

ಶ್ರೀ ಸಿ. ಬಂಡೀಗೌಡ.—ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದಿರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ಅಭ್ಯಾನಕರು ಏನಾದರೂ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸುಮ್ಮನಿರುವುದೆ ಇವರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಫಿಷಿಯನ್ಸಿ ಇದಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅಂತಹವರನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನೇಮಕಮಾಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ.—ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಶೆಟ್ಟಿ.—ಇದಕ್ಕೆ ವಿನಿಮಯ, ವ್ಯಾಗ್ದಿಮಂ ಅರ್ಹತೆಗಳೆಂದು ಏನಾದರೂ ಇದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ.—ಆ ವಿವರ ಈಗ ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ.

## Cattle Licenced under the Cattle Licensing Acts

48. Smt. S. H. MARKER (Legislative Assembly Constituency).—

Will the Minister for Home and Municipal Administration be pleased to state :—

(*a*) the number of cattle lacenced under the Cattle Licencing Act passed three years ago with the intention of licensing cattle as well as their removal to an area outside the city of Bangalore ;

(*b*) the programme, if any, initiated for the removal of the cattle ;

(*c*) the action taken to prevent house-holders who have milch cows from allowing their catte to roam about in the streets and Parks ?

*A.*—Sri R. M. PATIL (Minister for Home and Municipal Administration).—

(*a*) Nil.

(*b*) The rules under the Mysore Cattle Licensing Act are being framed.

(*c*) Action is taken under the ordinary provisions of the Municipal and Cattle Trespass Acts.

Smt. S. H. MARKER.—Am I to understand that since the rules under the Mysore Cattle Licensing Act have not been framed that the cattle are not removed, and if so, why the rules are not yet framed ?

† Sri R. M. PATIL.—Sir, the rules have been drafted, and notification also has been issued inviting objections and suggestions, if there are any. This has been done on the basis of West Bengal Cattle License Rules 1957.

---

†Indicates that the remarks or speeches have not been revised by the member concerned